

Laura Curino

E' nata a Torino nel 1956. I suoi spettacoli principali:

- *Esercizi sulla tavola di Mendeleev*, 1984, regia di Gabriele Vacis. Premio "Francesca Alinovi" - Opera Prima. Presentato ai festival di Santarcangelo, Salisburgo, Asti, Madrid, Amburgo, Barcellona.
- *Elementi di struttura del Sentimento*, 1985, regia di Gabriele Vacis, da "Le affinità elettive" di J.W. Goethe. Premio Ubu per il miglior spettacolo di ricerca della stagione.
- *Nel Tempo tra le guerre*, 1988, regia di Gabriele Vacis, ispirato all'opera di Gabriel Garcia Marquez, Guimarraes Rosa e J.L. Borges.
- *Istinto Occidentale*, 1988, regia di Gabriele Vacis, dedicato a "Tenera è la notte" di F.S. Fitzgerald.
- *Stabat Mater*, 1989. Premio Città Urbino, Premio Fringe Festival di Edimburgo.
- *La Storia di Romeo e Giulietta*, 1990, regia di Gabriele Vacis, tratto dall'opera di Shakespeare. Presentato a TaorminaArte 1990, ha vinto il Premio Ubu 1992 per la drammaturgia.
- *Passione*, monologo, 1992 di Laura Curino, Roberto Tarasco, Gabriele Vacis, regia di Roberto Tarasco. Milano Premio Milano '90 - Il Contemporaneo 1993 per la drammaturgia.
- *Villeggiatura, smanie, avventure e ritorno*, 1993 con la regia di Gabriele Vacis, dalla trilogia goldoniana.
- *Canto per Torino*, 1995, regia di Gabriele Vacis. Spettacolo-evento realizzato con la Città e la Provincia di Torino.

- *Canto delle Città*, 1996 con la regia di Gabriele Vacis. Progetto realizzato in collaborazione con Città e Festival di Dubrovnik, Mittelfest - Città di Torino, Regione Piemonte.
- *Olivetti*, monologo, 1996, di Laura Curino e Gabriele Vacis, regia di Gabriele Vacis Settimo Torinese.
- *Adriano Olivetti*, 1998, di Laura Curino e Gabriele Vacis, con la regia di Gabriele Vacis, con Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni. Produzione Teatro Settimo, in collaborazione con Città di Ivrea – Provincia di Torino – Regione Piemonte.
- *Cori*, 1999 condotto da Laura Curino, Gabriele Vacis, Roberto Tarasco. Progetto speciale in collaborazione con ETI/Ente Teatrale Italiano
- *Geografie*, 1999, di e con Laura Curino
- *Fenicie*, 2000, regia di Gabriele Vacis.
- *Macbeth Concerto*, 2001, regia di Gabriele Vacis, con Laura Curino, Francesco De Francesco, Michele Di Mauro, Lucilla Giagnoni, scenofonia di Roberto Tarasco
- *L'età dell'oro*, 2002, di Laura Curino e Michela Marelli, regia di Serena Sinigaglia, con Laura Curino. Produzione Teatro Stabile di Torino
- *Una stanza tutta per me*, 2004 di Laura Curino e Michela Marelli, regia di Claudia Sorace
- *Il sorriso di Daphne*, 2005, con la regia di Alessandro D'Alatri. Con Vittorio Franceschi, Laura Curino, Laura Gambarin. Premio "Enrico Maria Salerno" 2004 per la Drammaturgia Europea. In collaborazione con La Ribalta - Centro Studi "Enrico Maria Salerno"
- *La Magnifica Intrapresa*, 2007, di Paolo Domenico Malvinni, con la regia di Titino Carrara. Con Laura Curino e I Calicanto
- *Le Designer*, 2008, di Laura Curino, Michela Marelli, Luca Scarlini, Roberto Tarasco. Fondazione del Teatro Stabile di Torino, in collaborazione con Circolo dei Lettori di Torino, Unione Donne in Italia, Associazione Culturale Muse.
- *Viaggiatori di Pianura*, 2008, di Gabriele Vacis e Natalino Balasso, regia di Gabriele Vacis.
- *Il Signore del cane nero*, 2010, di Laura Curino e Gabriele Vacis, produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino.